**Analisis data**

1. **Tipe data (data type)**

* Tipe data pada dataset tersebut adalah items dan attributes.

Dataset tersebut termasuk dalam tipe data items karena entitas individunya bersifat diskrit dan ditampilkan sebagai row dalam tabel.

* Sementara itu, dataset tersebut juga termasuk dalam tipe data attributes karena terdapat beberapa property yang dapat diamati, diukur pada dataset tersebut yang ditampilkan sebagai kolom dalam tabel.
* Selain itu, setiap cell dalam tabel dispesifikasikan sebagai kombinasi antara row dan column (item dan attributes) dan di dalam cell tersebut terdapat nilai.

1. **Tipe dataset (dataset type)**

Tipe datasetnya adalah Tables, karena pada dataset tersebut terdapat tabel sederhana dimana setiap baris merepresentasikan item data dan setiap kolomnya adalah atribut dari dataset

1. **Ketersediaan dataset (dataset availability)**

Ketersediaan dataset tersebut adalah dynamic, dimana dataset **Top Spotify songs from 2010-2019-BY YEAR,** merupakan dataset lagu Spotify Top songs pada tahung 2010-2019 | Best 2010s Hits yang dapat diakses secara online sehingga ketersediaan datasetnya adalah dinamis.

1. **Tipe setiap atribut (attribute type) pada dataset**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Atribut** | **Keterangan** | ***Tipe Atribut*** |
| 1. | *id* | Kode unik data | *Categorical (nominal)* |
| 2. | *title* | Judul Data | *Categorical (nominal)* |
| 3. | *artist* | Nama Penyanyi | *Categorical (nominal)* |
| 4. | *top\_genre* | *Genre* dari *track* lagu | *Categorical (nominal)* |
| 5. | *year* | Tahun lagu berada di Billboard | *Ordered-Quantitative* |
| 6. | *bpm(*beats per minute*)* | Jumlah ketukan lagu dalam satu menit | *Ordered-Quantitative* |
| 7. | *nrgy (energy)* | Menggambarkan ukuran persepsi intensitas dan aktivitas. Biasanya, lagu yang enerjik terasa cepat, kencang, dan berisik. Fitur yang berkontribusi pada atribut energy adalah kenyaringan suara, warna nada, onset rate, dan entropy umum. | *Ordered-Quantitative* |
| 8. | *dnce (danceability)* | Menggambarkan seberapa cocok lagu untuk berdansa berdasarkan kombinasi elemen musik seperti tempo, stabilitas ritme, kekuatan beat, dan gambaran secara umum. | *Ordered-Quantitative* |
| 9. | *db (Loudness dB)* | Kenyaringan keseluruhan pada lagu dalam desibel (dB). | *Ordered-Quantitative* |
| 10. | *val (valence)* | Menggambarkan kepositifan lagu. Semakin tinggi nilai menggambarkan lagu yang semakin positif (senang, bahagia, dll). | *Ordered-Quantitative* |
| 11.. | *dur (duration)* | Durasi atau waktu pemutaran lagu. | *Ordered-Quantitative* |
| 12. | *acous (acousticness)* | Memiliki nilai yang mendeskripsikan bahwa lagu tersebut adalah lagu akustik. | *Ordered-Quantitative* |
| 13. | *spch (speechness)* | Mendeteksi keberadaan kata yang diucap dalam sebuah lagu. | *Ordered-Quantitative* |
| 14. | *pop (popularity)* | Popularitas lagu. | *Ordered-Quantitative* |
| 15. | *live* | Mendeteksi keberadaan audiens pada saat perekaman. Nilai yang semakin tinggi memberikan kemungkinan yang kuat bahwa lagu itu direkam live. | *Ordered-Quantitative* |