**Analisis data**

1. **Tipe data (data type)**

* Tipe data pada dataset tersebut adalah items dan attributes.

Dataset tersebut termasuk dalam tipe data items karena entitas individunya bersifat diskrit dan ditampilkan sebagai row dalam tabel.

* Sementara itu, dataset tersebut juga termasuk dalam tipe data attributes karena terdapat beberapa property yang dapat diamati, diukur pada dataset tersebut yang ditampilkan sebagai kolom dalam tabel.
* Selain itu, setiap cell dalam tabel dispesifikasikan sebagai kombinasi antara row dan column (item dan attributes) dan di dalam cell tersebut terdapat nilai.

1. **Tipe dataset (dataset type)**

Tipe datasetnya adalah Tables, karena pada dataset tersebut terdapat tabel sederhana dimana setiap baris merepresentasikan item data dan setiap kolomnya adalah atribut dari dataset

1. **Ketersediaan dataset (dataset availability)**

Ketersediaan dataset tersebut adalah dynamic, dimana dataset **Top Spotify songs from 2010-2019-BY YEAR,** merupakan dataset lagu Spotify Top songs pada tahung 2010-2019 | Best 2010s Hits yang dapat diakses secara online sehingga ketersediaan datasetnya adalah dinamis.

1. **Tipe setiap atribut (attribute type) pada dataset**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Atribut** | **Keterangan** | ***Tipe Atribut*** |
| 1. | *id* | Kode unik data | *Categorical (nominal)* |
| 2. | *title* | Judul Data | *Categorical (nominal)* |
| 3. | *artist* | Nama Penyanyi | *Categorical (nominal)* |
| 4. | *top\_genre* | Genre dari track lagu | *Categorical (nominal)* |
| 5. | *year* | Tahun lagu berada di Billboard | *Ordered-Quantitative* |
| 6. | *bpm(*beats per minute*)* | Jumlah ketukan lagu dalam satu menit | *Ordered-Quantitative* |
| 7. | *Nrgy (energy)* | Energi dari lagu | *Ordered-Quantitative* |
| 8. | *dnce (danceability)* | Semakin tinggi nilainya, semakin mudah lagunya untuk memberikan intuisi berdangsa. | *Ordered-Quantitative* |
| 9. | *db (Loudness dB)* | Semakin tinggi nilainya, semakin keras lagunya. | *Ordered-Quantitative* |
| 10. | *val* |  | *Ordered-Quantitative* |
| 11.. | *dur* |  | *Ordered-Quantitative* |
| 12. | *acous* |  | *Ordered-Quantitative* |
| 13. | *spch* |  | *Ordered-Quantitative* |
| 14. | *pop* |  | *Ordered-Quantitative* |
| 15. | *live* | Semakin tinggi nilainya, lagu semakin disuka dari rekaman secara langsung. | *Ordered-Quantitative* |